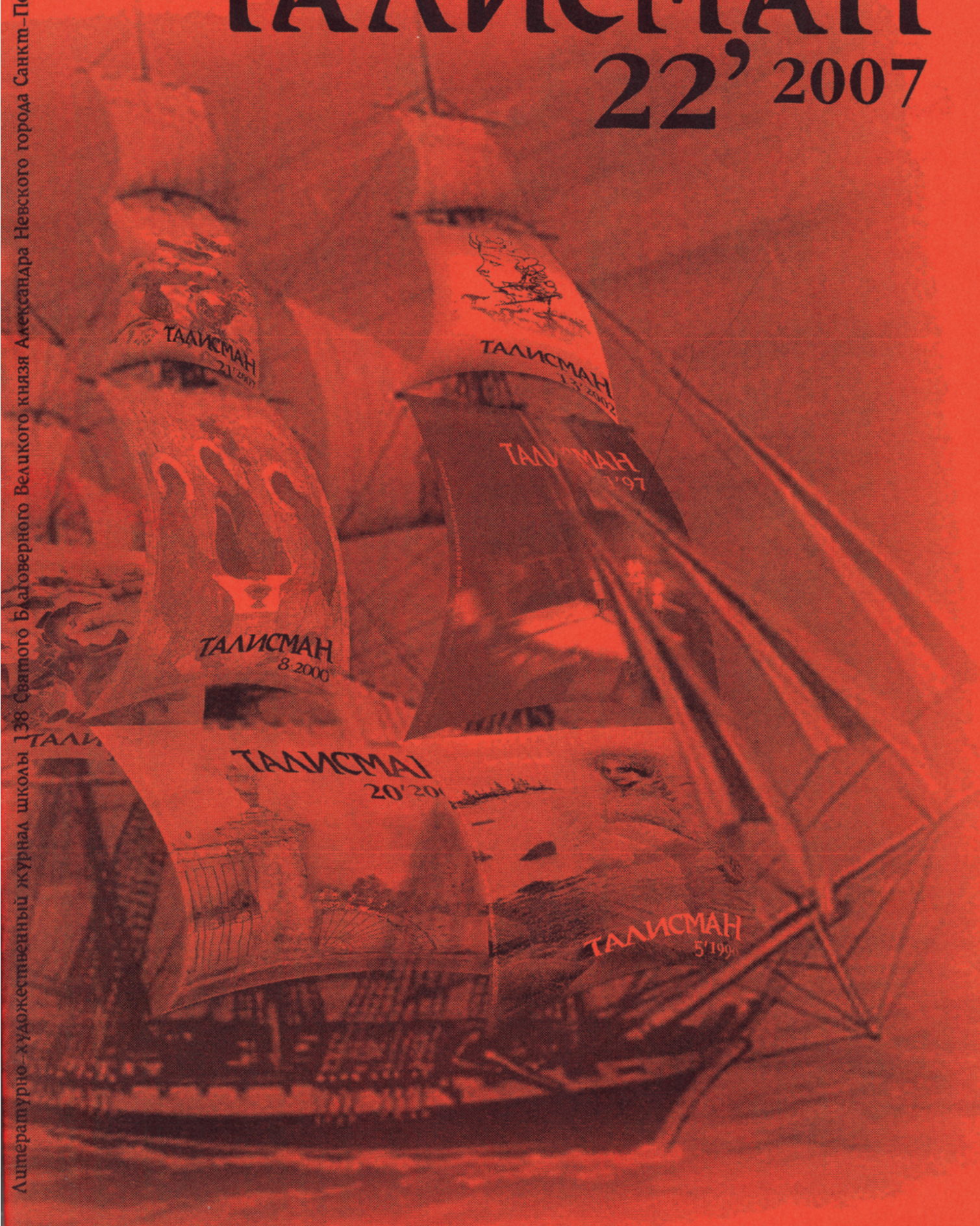
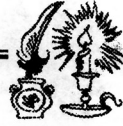


ТАЛИСМАН

22' 2007

Литературно-художественный журнал школы 138 Святого Благоверного Великого князя Александра Невского города Санкт-Петербурга





* * *

Изобрели машину времени. А мне очень хотелось предотвратить смерть Пушкина. Когда в кабинете никого не было, я залезла в машину времени прямо в 27 января 1837 года. Вдруг я увидела людей, которые топтали снег. «Это секунданты», — подумала я. Настроение мое сильно испортилось. Я поняла, что дуэль неизбежна. Я надеялась спасти Пушкина. Я увидела ящик, там были дуэльные пистолеты. Их заряжали. И вот выстрел! Пушкин, лежащий на снегу, попытался выстрелить. Он попал в пуговицу Дантеса. Я лежала на окровавленной руке. Но я не могла ничего сделать. Я была всего лишь снежинкой.

Катя Разгоняева (10 лет)

* * *

У меня случилось огромное несчастье. У меня умерла мама. Потом, когда наступило лето, я не могла забыть маму. Но мне пришла мысль сходить на озеро и немножко развеяться. И вот началось моё путешествие. Я зашла в воду, но вода была какая-то необыкновенная: видно было, как под водой плавало много рыб. Я нырнула в воду и увидела русалку. Она была такая красивая, как моя мама. Я хотела посмотреть поближе и поплыла за ней. У меня было такое предчувствие, что русалка была не простая, она, наверное, знала мою маму. И я хотела спросить её, но ожидала, что она мне не скажет ни слова. Но она сказала: «Сейчас ты всё узнаешь». И вот мы приплыли в какую-то пещеру. У нас на земле это называется грот. А на водной планете это называется «Пещера счастья». И вдруг случилось чудо: мама встала, меня поцеловала, обняла, и я не могла уйти ни на шаг от неё, я осталась с ней. Теперь я мамина русалка.

Алёна Георгиева (9 лет)

*Пушкин, последние дуэль
Над землёю плывут облака,
И неподвижна поэта рука.
Январь, мороз на Чёрной реке,
И кони дышат сквозь уздечки,
А облака всё плывут и плывут,
И душу поэта на небо несут...*

Катя Разгоняева (10 лет)



* * *

Смирненно улетают вдаль снега,
Кружась легко, безропотно, свободно,
Летят они в далёкие края,
Храня молчание мгновений мимолётных.

Лишь только им мы можем рассказать
Свои секреты, что душой хранимы.
Они же молча унесутся вдаль,
Кружась, и вновь молчанием томимы.

Люда (15 лет)

* * *

Моя тишина читает поэмы.
Её не смущают ни Данте, ни Цой.
Я глупо сижу, уставившись в стену,
И наслаждаюсь своей тишиной.

И вязко вползает хмурое утро
И обрекает любить перемены.
А я ухмыляюсь мило и мудро,
Пока тишина читает поэмы...

Маша Круглова (18 лет) 2004 год





Из записной книжки

...Столько мыслей лезет в голову. Вот, например, солнечный свет. Как он прекрасен. Это самое неповторимое, что я когда-либо видела. Свет, идущий с неба. Он ярко-ярко его освещает.

Солнце — тепло, свет. Как приятно! Свет прозрачно-жёлтый и всегда мягкий и тёплый. Свет кутает в себе всё, что есть на Земле. Как ему это удается? Вся поверхность земного шарика кругом покрыта, залита, обволочена в нём, в тёплом, нежном, лёгком, солнечном свете. Как здорово! Счастье, что и я могу быть частью этого покрытого теплом и нежностью мира!

Маша Круглова (16 лет), 25.10.2000

Россия-Родина моя,
Где живу я,
И память светлая
Всегда останется во мне,
И город этот никогда не забуду я
Санкт-Петербург люблю, где я родилась
И живу...

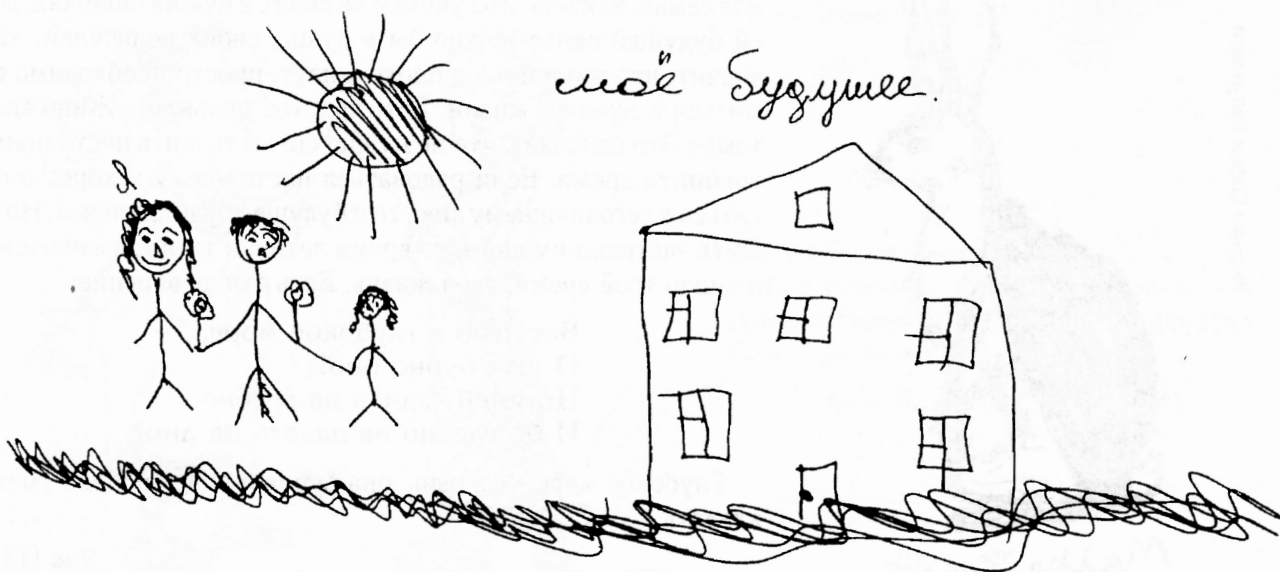
Абурашнев Саша (10 лет)



Мысли

Один раз ко мне пришла мысль. Она была испорченная. Я сказал: «Зачем ты нужна, такая испорченная? Давай я буду тебя исправлять». Она согласилась. Я её исправлял добрыми словами, добрыми поступками. На следующий день она пришла ко мне и говорит: «Спасибо тебе, мальчик, ты меня исправил. Пусть в твоей душе будет радость и весь мир»!

Антон Савин (9 лет)





*„Я люблю Питер,
У нас с ним столько общего...
Я люблю Питер –
Это город для таких, как я“..*

Побывав в Петербурге, Маша мечтала о новой встрече с городом. Хотела сделать зарисовки улиц, каналов, дворцов. Даже попросила учащегося в Питере знакомого студента сфотографировать крыши города. Одним словом, хотела поговорить с городом по душам. Этому не суждено было сбыться при её земной жизни. Пусть Машино светлое творчество станет для вас своеобразным талисманом и освещает вашу собственную жизнь, делая её яркой, полной красок и неожиданных открытий!

*Нина Алексеевна Трунова,
Машина мама,
г. Сочи, 2007г.*

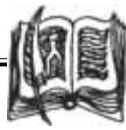


* * *

Я люблю Питер,
У нас с ним столько общего.
Я люблю Питер,
Там есть много дождя.
Я люблю Питер
С его грязными переулками.
Я люблю Питер —
Это город для таких, как я.
Я люблю Питер,
Пусть там зимой
очень холодно.
Я люблю Питер —
По его улицам шагал Цой.
Я люблю Питер,
Там даже есть море.
Я люблю Питер,
И этот город всю жизнь
будет мой...

15.08.2000





ИЗ ДНЕВНИКА

...Дорогой дневник!

Эта запись в тебе будет последней в этом веке, тысячелетии и году. Я счастлива, мне так хорошо! Так хорошо бывает только Ангелам в раю. Так хорошо бывает только мне в этом мире.

Краткие итоги моего 20-го века.

Я родилась, и я счастлива, что могу слышать, видеть и обонять насыщенный, пропитанный солнцем, жаркий безудержно прекрасный мир.

Я могу смотреть на свой город с высоты холма. Это глубокая впадина с месивом жёлтых и белых, золотых и серебряных, рубиновых и просто ярких огней. Месиво огней рассекает едва заметный, отливающий звёздами и лунной ручеек — река. А позади колоссальной впадины невидимой черной полосой стоит море, которое так прекрасно и которое я тоже люблю.

Расположение города — расщелина между двумя холмами, пространство между ними, куда люди накидали огней, словно они им уже больше не понадобятся.

Этот город — перевернутое зимнее звездное небо, его зеркальное отражение, небо наоборот.

Я могу видеть, могу посчитать каждый бесчисленный и неповторимый огонек. Могу закрыть глаза и видеть всё ещё перед собой крапинки света. Могу вдохнуть воздух, которым дышит город, поймать свет и сама стать крупницей света, который им излучается! Могу наслаждаться солнцем, под которым нежится город.

Я могу жить в этом гигантском, светящемся ночью от электричества, днём от лучей светила, живом организме, живом, вечно движущемся пространстве, живущем бесконечно.

Я счастлива!

30.12.2000

Рисунки Маши Кругловой

* * *

В моей ванной летают бабочки —
Это тема для стихотворения.
Я не буду ловить их в баночку,
Пусть порхают и радуют зрение.
В моей кухне пахнет лимонами,
А стены синие-синие.
Я ношу свитера с узорами
И шарфы до пола длинные.
Я такая одна близорукая,
Что не вижу вселенского хаоса.
Постоянно шью куклы лоскутные
И рисую на стеклах страусов.
Моё сердце — домик улиточный,
Точно так в бесконечность скручено.
Этот домик из воздуха выточен,
Так что чувствовать я не обучена.
В моей комнате рыбки хрустальные
Висят и звенят на верёвочках.
И лениво букашки печальные
Заползают на книжные полочки.
В моей жизни пусто, как в омуте....

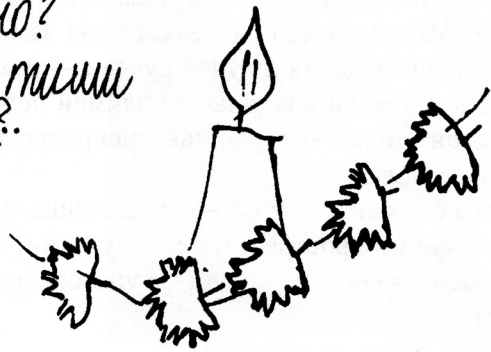
03.11.2003





Ветер осенний листья гоняет,
Листья жёлтые, красные в хоробод собирает.
Яблони красные, потухли огни,
Ветки голые совсем одни.
Птицы уже не поют, скворцы гнезда не вьют...
Дождик сердитый стучится в окно
Может, мне счастье, судьбою дано?
Сижу я при свечке в уютной тиши
Это ли чудо вымышленной души?..

Варюняева Екатерина (10 лет)



* * *

Мягкий шорох тёплых листьев
Солнце щурит и печёт.
В блёстках море, в блёстках воздух
Тихо медленно течёт.
Апельсиновые точки
в изумрудовой траве.
Или это просто снится
моей лёгкой голове?

Я лежу среди сердечек —
Среди клеверных листков,
И вдыхаю в себя солнце,
И люблюсь на жучков.
Надо мной кружится небо,
Задыхаясь в синеве,
Неужели это снится
моей летней голове?

Пляшут бабочки так тихо,
Даже слышен солнца звук.
Над цветами сладкий запах
Вьёт узоры как паук.
Нет различий между мною,
Морем, солнцем на траве,
Жаль, что это только снится
моей глупой голове...

Маша Круглова (18 лет)
11.05.2004

* * *

Папа подарил мне каменный цветок. Я положила его на стол и заснула. Во сне цветок мне рассказал одну историю...

Он жил в стране цветов. Он был самым грустным и недружелюбным. Его даже иногда звали — Каменное сердце. Но дружила с ним одна фиалка. Она ходила к нему в гости, она понимала, что цветок боится своих чувств, стесняется мечтать. И это была правда. Цветок хочет купаться в лучах солнца, хочет дружить с фиалкой, но не может — какие-то цепи держат его. Он прогонял фиалку, смотрел ей вслед, хотел заплакать, но стеснялся.

Объявили самый длинный день, день когда все цветы выходят на большую поляну и танцуют под музыку солнца. Цветок преодолел себя и пошёл на поляну с фиалкой. Они протанцевали вальс... Но вдруг подул сильный ветер, пошёл дождь и фиалка упала...

От горя цветок превратился в каменный и до сих пор льёт слёзы о несбывшихся мечтах.

Когда я проснулась, вокруг цветка была лужа, лужа слёз.

Ксюша Шайда (10 лет)





БЕЗ НАЗВАНИЯ

Она ждала чуда, но оно не приходило.

Каждый день она вставала с мыслью, что сегодня, наконец, произойдёт что-то необыкновенное и волшебное, что сможет изменить всю её жизнь. Но каждый день приносил ей только разочарование и чрезмерную печаль.

Да и можно ли ожидать чего-нибудь прекрасного и волшебного в таком месте, как Детский приют? Серые стены, серый потолок, серые столы и стулья, серые унылые дни. Вся эта обстановка со временем делала ребёнка замкнутым, угрюмым, ничего от жизни не ждущим существом с испуганным или же меланхолическим лицом. Те люди, которые не могли жить в реальном мире, душой уходили в свой мир фантазии и счастливой жизни, а снаружи оставалась только оболочка — бездушное тело.

Пришло Рождество. Казалось, что в этот день обязательно должно прийти то светлое и радостное, чего

она так долго ждала. Праздничный ужин приюта ограничился горячим молоком и сдобной булочкой. Но даже такая скудная трапеза привела детей в неопишуемый восторг, который вскоре сменился печалью и сожалением о том, что все булочки съедены.

Закончился ещё один день. Наступила ночь. Скользнув по серой стене приюта, лунный свет пробрался в детскую спальню. Сон не шёл к ней. Разочарованная Рождеством и ещё одним прожитым днём, она никак не могла уснуть.

Лунный свет, бивший в окно, звал её и манил выглянуть на улицу. Она подошла к окну и увидела вдалеке человека, от которого исходил неземной свет.

Стрелой выбежала она на улицу, боясь, что человек может исчезнуть. Камни терзали босые ноги девочки, но она бежала вперёд, не обращая на это внимания. В белой ночной сорочке, с распущенными светлыми волосами, она сама была похожа на маленького ангела.

Чем больше она желала добежать до светлого видения, тем больше оно уходило вдаль. Вдруг перед ней предстала огромная стена, которая тянулась с запада на восток и, казалось, что нет ей конца. Она медленно пошла вдоль стены и остановилась, наткнувшись на железную решётку. Ей показалось, что именно туда только что проскользнуло светлое видение.

С замиранием сердца она медленно отворила решётку... И в какой удивительный мир она попала! Это был мир счастливой жизни. В этом мире никогда не злишься, не грустишь, слёзы не омрачают твоего лица и слышен весёлый беззаботный смех.

А в это время всё новые и новые дети — маленькие ангелы в белых одеяниях — отворяли решётку и входили в светлый мир счастья.

*Эля Ан (14 лет)
17 января 2003 года
«Талисман 14'2003»*

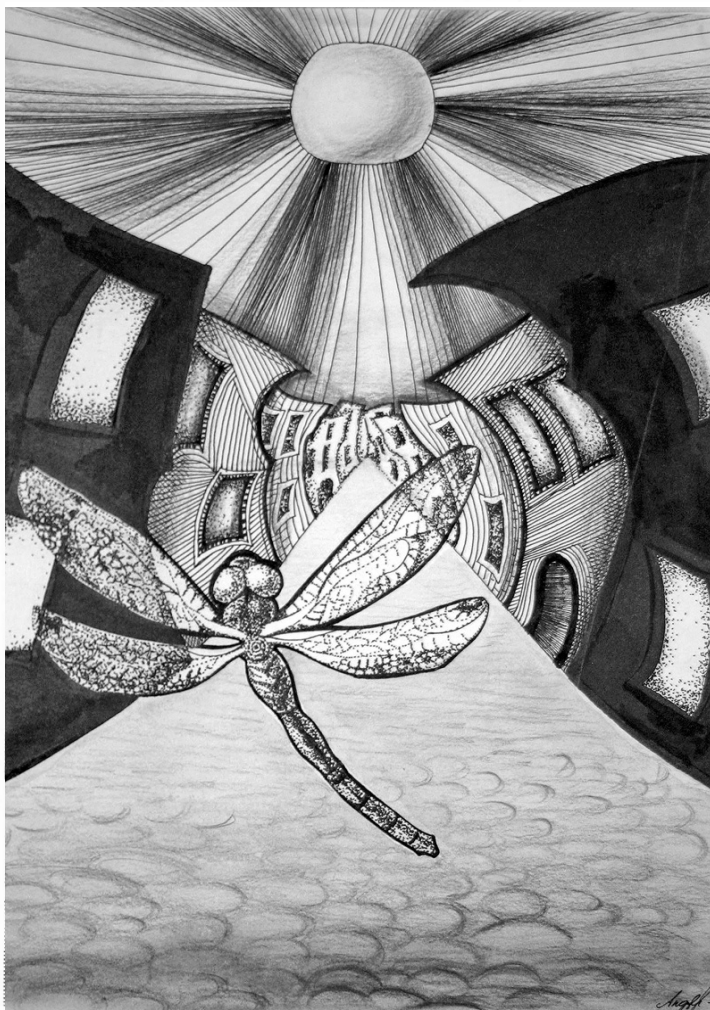


Рисунок Маши Кругловой